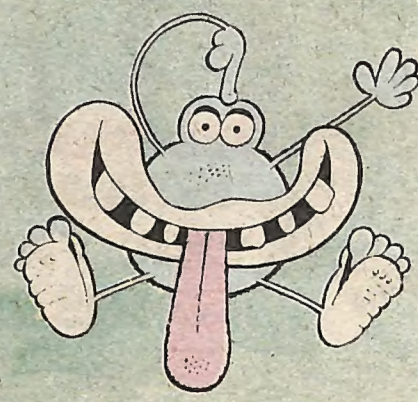
18 Şubat 1993. Perşembe. Nº 199. Fiyatı. 4000 tl.

KITALARARASI SİNİR BOZUCU DERGİ

# HIBIR



**Özal ile Hükümet arasındaki dış politika kavgası sürüyor...**

**Clinton ziyaretine Dışişleri Bakanı'nı göndermeyen hükümet, Bosna-Hersek mitingini gövde gösterisine dönüştüren Özal'ı diğer partilerle birlikte kınadı ve boykot etti...**

**Son olarak Özal "Kendi aktif dış politikasını" anlatmak üzere hükümete rağmen Balkan gezisini başlattı...**

FATİH'İN FEDAİSİ, KARA MURAT'I KARŞILARINDA GÖRÜNCE, ÜÇ BUÇUK ATACAK, ŞİMDİ SIRPLAR!..

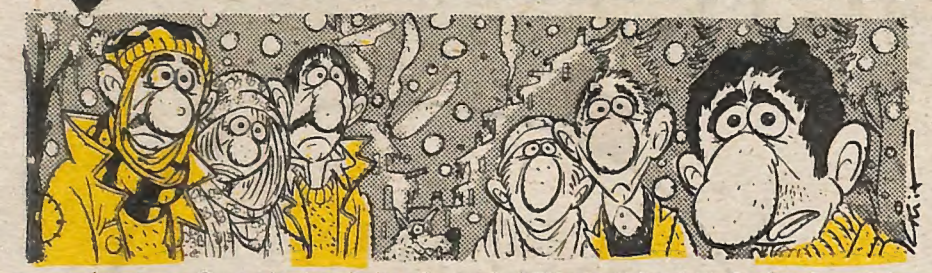
ZAGREP AIRPORT

EN GERÇEK **YORGUN SAVAŞÇI** FOTOROMANI 7. SAYFADA...
BİR DE HBR'DEN İZLEYİN..

# HBR

İNANMASI GÜÇ

## ISTIRANCALAR'DA "HİÇ YARIŞMAMIŞ" 16 İNSAN BULUNDU!



Istıranca Ormanları'nın balta girmemiş bölümlerinden birinde, bugüne dek, "TV kanallarındaki yarışmalardan hiç birine katılmamış olan" 16 insana rastlandı.

Bunun , inanılması güç bir olay olduğunu ileri süren yetkililer, "Yurt çapında bir araştırma başlatılacak; herhangi bir şekilde TV'deki yarışmalara katılmamış, başvurmamış, 900'lü numaraları bilmeyen başka insanlar olup olmadığı taranacak... Istıranca'da bulunanlar da koruma altına alınacak" dediler...

## SONER, HEM OKAN'IN BACAĞINI KIRDI HEM DE TEDAVİSİNE KATKIDA BULUNDU!

**Nasıl mı? Gelin röntgene bakalım ve Soner, Okan'ın ikiye ayrılan bacağının tedavisi için ne yapmış görelim...**

● **Refah Partili Belediyeler icraatlarına başladı: Bahçelievler'deki Rıfat Ilgaz Kültürevi'nin adı "Necip Fazıl Kısakürek Kültürevi" olarak değiştirildi, Güngören'deki Aziz Nesin Sahnesi boşaltıldı...**

## BOSNA -HERSEK PARALI ASKER KAYNIYOR...

## HIBIRMEN

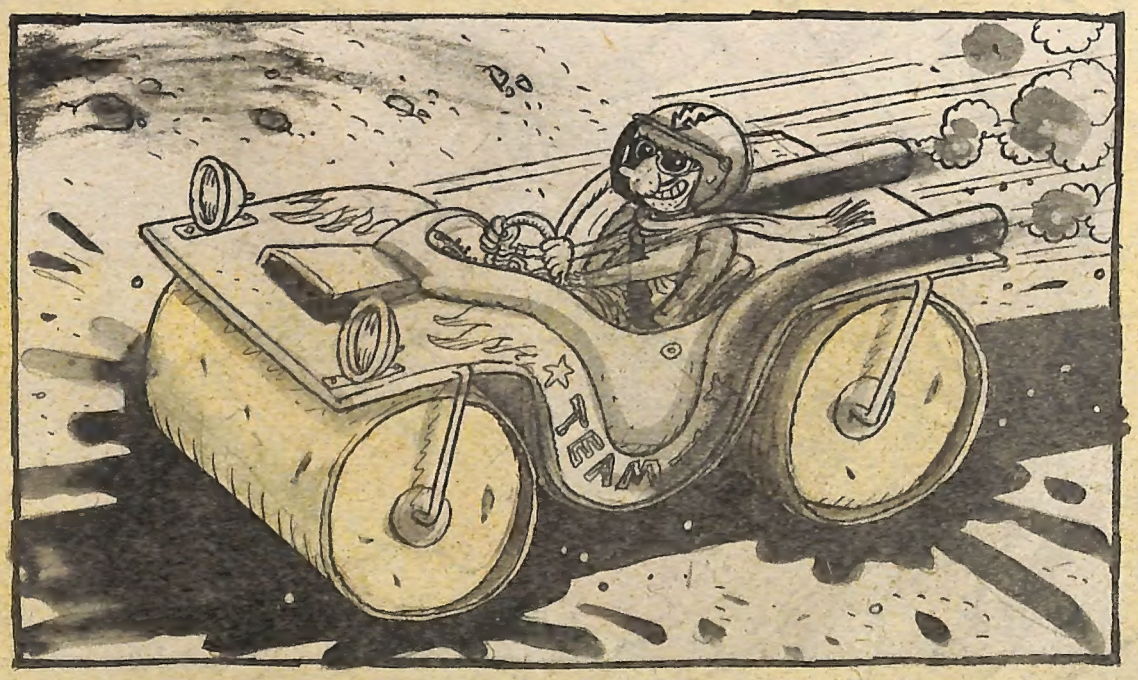
● Şişli Karakolu'nun yanındaki bozuk kulübeyi saymazsak, Şişli'den sonra Mecidiyeköy'e kadar bir tek telefon kulübesi yok! Saat 21'den sonra telefon etmek imkansız. Bunu tedbil-i kıyafet dolaşırken tesbit ettim ve dehşetle irkildim. Tut ki o bölgede bir saldırı oldu; ben kulübeye gidip üstümü değiştirene kadar atı alan Üsküdar'ı geçer... Sayın yetkililer, sesim size ulaşıyor mu?... Alo...! Huuu... hu.. Jeton, jetonumu yuttu...!

● Avcılardan telefon eden Semiha, Feyza ve Nermin erkek arkadaşlarının 14 Şubat Sevgililer Günü'nde kendilerini aramadıklarını, hatta çiçek bile yollamadıklarını söylüyorlar. Ahmet, Cem ve Tarık sizlere kalbimden esef dalgaları yolluyorum, tepeden aşağı kınandınız... Gidin kızların gönüllerini alın! Biz bile Kedikadın'a ciğer yolladık, yüz vermiyo ama olsun...

**Tel: 278 13 15**

## KARAYOLLARI İÇİN ÖNERİ!

**Sırf bir an önce açılışı yapılsın diye, aceleden yarım yamalak yollar yapan Karayolları'na bir önerimiz var... Artık "Yol yapımı ağır ilerliyor, Başbakan sıkıştırıyo, yetişmeyecek, mahfolduk" diye üzülmeyeceksiniz!... Çünkü artık Jet Silindir var...**

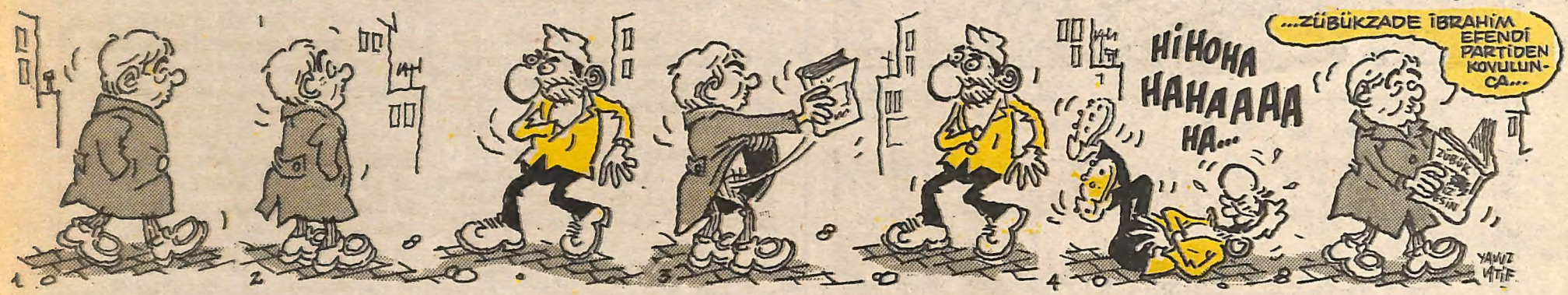



**Yol yapımında kullandığınız silindirlerin kaplumbağa hızıyla bu işin olmayacağı çok belli değil mi? Bizi dinleyin ve hemen yanda görülen yeni silindiri kullanmaya başlayın.**

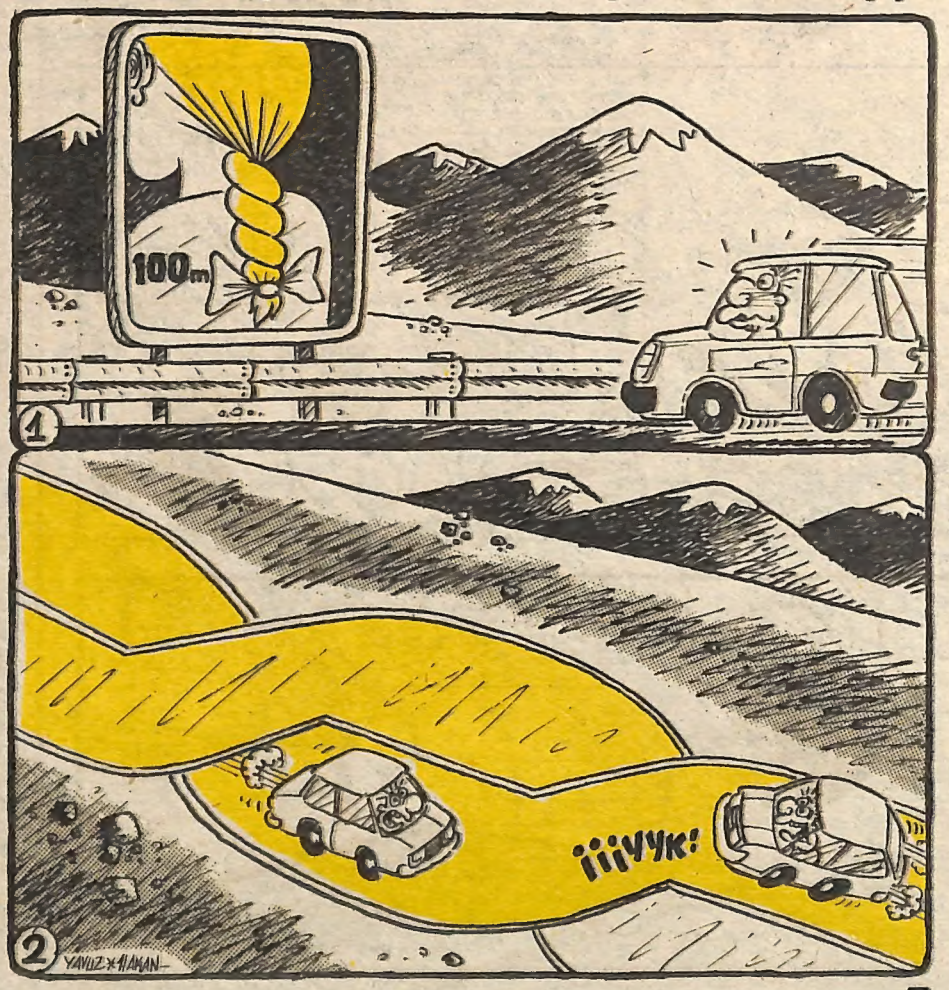
**Jet Silindir sizi uçurup, törenden törene koşturacak...**

## ● Sosyal Demokrat taban birleşme istiyor, liderler ise halâ işi yokuşa sürüyor.

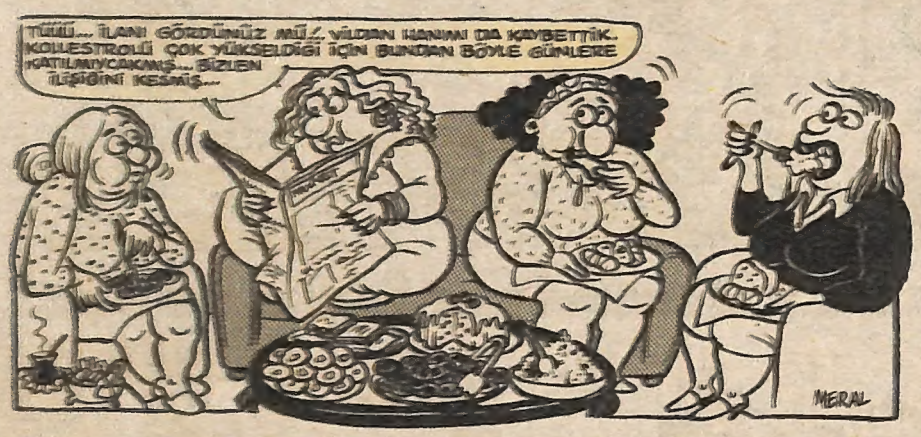
## "Şeytan Ayetleri"ni Türkçe'ye çevireceğini açıkladıktan sonra, İran'ın "dikkatini" üzerine çeken Aziz Nesin'e polis tabanca ruhsatı vermiyor! Aziz Nesin kendini nasıl koruyacak?

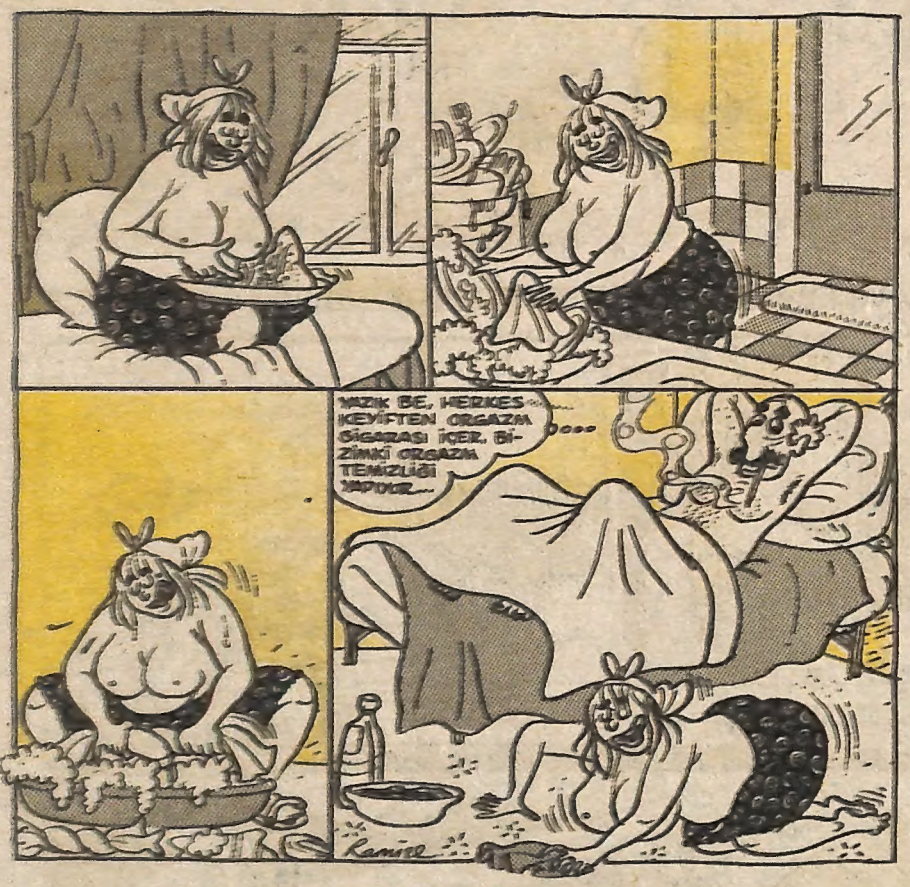



## ● Otoyollardaki yetersiz ve anlamsız işaretler ölüm saçıyor.



# Biz büyüksüzler



HIBIR

## haftanın 1 akıldılukurdusu...

Atilla Atalay

- Bu kadeeh seniin şerefineey emmoğluuuy... O şarkıyı çıaaal yineey çaal... Karşu dağı sis aldığığı...

- (Toc toc toc)... Sıdıka ! Kız iki gündür helaya kapanmış ne böğürüp duruyosun... Çık bakiim dışarı, çık, naapıyosun orda...

- Ay anne kayıttayız heralde, ne diye şeediyosun... Amaan be...

- Ne kaydı kız ? Emmoğlu kim, kadeh nerde ? A..aa... Elinde telefon var körolmayasının... Kız helaya telefon sokulduğu nerde görülmüş, çık dışarı...

- Telefona şarkı söylüyorum... Karşı taraf sesimi kaydediyo...

- Karşı helada kim var kız ? Kime kaydettiriyosun kendini ?

- Kanal 6... Olayın helayla direk bi ilgisi yok... Televizyonda ses güzelliği yarışması yapılıyo... Telefona okuyosun Melih Kibar dinliyo, beğenirse dereceye giriyosun... Helanın akustiği daha güzel, sesim yanki yapıyo diye telefonu buraya getirdim, şarkı söylüyodum ki kaydın içine ettin...

- Baban bi duyarsa saçını başını yolar, sesin helada diil, bütün mahallede yankılanır...

- Şöhret olmak için evden kaçsam daha mı iyi ? Şurda ailemin dizi dibinde oturmuş, efendi efendi telefon edip şöhret olmanın yollarını arıyorum... Esasen bu, telefonda ses yarışması işi biçok yuvayı dağılmaktan kurtarıcak hoş bi buluş... Diyelim ki kenar mahallede baba baskısı altında ömür çürüten, yetenekli bir genç kızsın... Üne kavuşmak için evden kaçıp kötü yola düşmene hiç gerek yok... Telefon baş ucunda, istediğin yarışmaya katıl, dilediğin sıklıkta ara, göster kendini... Tut ki, evinizde telefon yok... O zaman en yakın telefon kulübesine kadar kaçıp, tekrar sıcak yuvana geri dönebiliyosun...

- Sıkıyosa babana anlat bunları... Telefon faturası gelince beynini dağıtır...

- 'O dediğin telsiz telefon...Gastede okudum, beyin dağılması veya beyin tümörü filan yapıyomuş... Bizimle ilgisi yok... Bizimki kordonlu telefon...

- İyi... Baban da kordununu boynuna dolayıp boğar o zaman...

- Kız anne çok negatif yürekli sin be !.. Hiç işe iyi tarafından bakmıyosun... Düşünsene, ya şöhret olsam, hayatımız kurtulsa... Hem benim imajımdan sana da düşer... Tarihe "Sıdıka'nın annesi" şeklinde geçersin... Soba yakmaya son... Kat kaloriferi yaptırırız kız... Hesaplarıma göre eğer ses yarışmasını kazanırsam, telefon parasını ödedikten sonra ilk üç yıl içinde bayaa bi para geçiyo elimize...

- Hırf... Saf kızım benim, iyi niyetli güzel evladım... Hangi anne baba istemez kızı şöhret olsun... Ama bu telefon işinden filan vaz geç... Otur evinde, kır dizini, nakışını işle, örtünü dik, çeyizini düz... Şöhret olucak olduktan sonra öyle de şeedersin... Bak önümüzde bir **Zuhal Yorgancıoğlu** örneği var... Her akşam televizyona çıkıyo... O da eskiden terziymiş...

- Annecim lan, bi parçacık liberallik yok mu içinde ?.. Piyasa kendi koşullarını oluşturmuş durumda... Bi kerecik şansımızı denemekten ne çıkar ? Hadi, yatak odasındaki paralel telefona geç... Ben banyodan şarkı söyliycem, sen paralelden bana vokal yapıcaksın...

- Aman ben yapamam öyle şey... Bilemem...

- Kız sanki biz biliyoruz... Öylesine söylüyoruz işte... Maksat ses kalitesi ortaya çıksın... Hadi sen geç paralelin başına...

★ ★ ★

- Alo... Anne, açtın mı paraleli... Sinyal sesinden hemen sonra kayda giricez... Ben "Hadi yine iyisin" adlı parçaya başlıycam... Sen "iyisin... iyisin..." diye vokal yapıcaksın... Anne...

- Şşşoğleşşeğin kızı senii...

- Hii baba... Sen... Orda...

- Kızım senin ağzını kırıp eline vereyim mi ?

- İstemiyoruuuuum ba baa...

- Kızım senin gözünü patlatayım mı ?

- İstemiyoruuum baba...

# Pi'ya Mektuplar

yazan çizen GALİP TEKİN

EVET SEVGİLİ PI, GEÇEN HAFTA KAHRAMANIMIZ, HİKAYE YAZABİLMEK İÇİN GARİP BİR OT İÇİP, HAYALİNDE KORKUNÇ BİR YARATIK GÖRMÜŞ, ONU OKŞAYARAK ÇOK GÜZEL BİR KADIN YAPMIŞTI...

?

EE HADİ GEL, ŞENİ KADIN YAPTIM. MÜKAFATIMI VERECEKTİN HANİ...

YOO HAYIR!

BENİ YANLIŞ ANLADIN!..

DUR, MÜKAFATIN BU DEĞİLDİ. SANA YAZABİLECEĞİN ÇOK GÜZEL BİR HİKAYE ANLATACAKTIM. DUR!..

YAZACAĞIM HİKAYE BU GÖRDÜĞÜM HAYALLER...

VE UYANANA KADAR BU HAYALLERİN TADINI ÇIKARACAĞIM...

YAPMA DİNLE BENİ! AGH!

BU DA HİKAYENİN BİR PARÇASI!..

DUR! BENİ SEVDİKÇE GÜZELLEŞTİM...

..KÖTÜ DAVRANDIKÇA, DAHA DA, ÇİRKİNLEŞİRİM.

HAYVANCA İSTEKLERİNİ KONTROL ETSEYDİN BUNLAR OLMAZDI!..

İĞRENÇ YARATIK! İSTEDİĞİM HİKAYEYİ ELDE ETTİM BEN. ARTIK SEVİŞMESEM DE OLUR.

ÇOK GÜZEL BİR RÜYAYI BOZDUN GERİ ZEKALI!..

BIRAK BENİ BIRAK!

SEN İŞİME YARIYAN PİS BİR KABUS'SUN ÇEKİL!..

UYANMANIN ZAMANI GELDİ ARTIK!..

GEBER YOKOL AL!..

İŞTE BÖYLE SEVGİLİ PI... ADAM İYİ BİR HİKAYE İÇİN HEM SEVGİLİSİNİ HEM DE HAYATININ GERİ KALAN KISMINI KAYBETTİ... DEĞER Mİ? BİLMİYORUM. AMA OLAN OLDU. HAFTAYA GÖRÜŞÜRÜZ...

AHH...A... KABUSMUŞ HERŞEY DÜŞÜNDÜĞÜM GİBİ... HARİKA... MÜTHİŞ BİR HİKAYE!..

KÜT KÜT KÜT!

UNUTMADAN NOT ALMALI!

BU BAŞLANGIÇ... BU OTTAN KİMSEYE BAHSETMEMELİYİM...

AAA... ŞENAY'IN AYAKKABILARI. BEN UYURKEN GELMİŞ OLMALI. ŞENAY... HARİKA BİR HİKAYE BULDUM, DİNLE BAK! NEREDESİN ŞENAY!..

# HIBBIRIBIRHIBBIRLIKTA.

## Raka Raka Rak

Uğur Durak

# KAR YAĞAR LAPA LAPA, TIKINIRIM BAKA BAKA!..

# YORGUN SAVAŞÇI®

**Seslendiren:** Alev Sezer
**Link Bağlantısı:** Telgrafçı Hamdi Bey
**Figuranlar:** Ateş Böcekleri ve 173. Kolordu
**Müzik:** Neron (9. Lir Konçertosu)
**Işık:** Zibro Kamin
**Kurgu:** Kriton İlyadis
**Prodüksüyon:** İstanbul İtfaiyesi

***Alper ATALAN- Osman ŞAYAN***

**1** TRT yayınlarının birliğini ve bölünmezliğini tehdit ettiği gerekçesiyle **Televizyon Miralayı Macit Akman**'ın yaktırdığı **Yorgun Savaşçı**, garp cephesindeki Medya Kuvvetleri'nin 1. Dünya Reklam Harbi'ni açmasıyla külleri arasından tekrar dirilmektedir. .. Gün, Kurtuluş günüdür... Gün, mukaddes mücadelenin başlama günüdür... Bedeni 2. dereceden yanıklarla dolu olan **Yorgun Savaşçı** yıllardır dinlendiği arşiv odasından vazifesi başına döner... Parola; Şimal Yıldızı, hedef düşman medyayı denize dökmektir...

**2** Oysa zapping yapıldığında görülür ki; filmin aynı cephesi bu kez **HBB** adlı başka bir kanalda savaşılmaktadır... **Yangından mal kaçırır** gibi çekilen dizi kısa sürede bitirilir ve **sıcağı sıcağına** yayına konur. Bu arada, dizinin çağa ayak uydurması için müzikler Sezen Aksu'ya yaptırılır ve kadroya Altın Portakal talihlisi **Lale Mansur** da alınır. Yorgun Savaşçı da **imaj değiştirmiştir**. "Neo-Yorgun Savaşçı" Tayfun dinlemekte, çevre hareketlerini desteklemekte ve **Kadirizm**'e sıcak bakmaktadır.

**3** AGB raporlarına göre; Saklambaç ve Gece Keyfi'nden sonra ençok seyredilen program olan Yorgun Savaşçı'ya adeta reklam yağmaktadır. Yangına körükle giden yapımcılar bilinen reklamları **"Dilruba Hanım'ın Kepek Sorunu"**, **"Siz hala validenizin margarinini mi kullanıyorsunuz"**, **"Kolanyayı atın, güne Munisbey Gülsuyu'yla başlayın..."** şeklinde değiştirerek seyircinin ilgisini çekmeye çalışırlar... Oysa, her üç dakikada bir çatışma, öpüşme ve sevişme yayınlayan HBB parsayı götürmektedir...

**4** Bunlarla da yetinmeyen HBB, Yorgun Savaşçısı'nın başkumandanlığına Çöl Ayısı Norman Schwarzkopf'u getirir. Tüm çarşı izinlerini iptal ettiren Norman, TRT'nin **Silahlı Kuvvetler Saati** programına bir operasyon düzenler ve Garp Cephesi'ni çökertir. Öte yandan, sınır komşu kanaldan transfer edilen Levent Kırca ve Kuvvacı ekipleri **"Dinamik Savaşçı"** adında bir komedi programı hazırlarlar... Takviye kuvvetlerle gücüne güç katan HBB Yorgun Savaşçı orduları teyakuz halindedir...

**5** HBB'nin tuzağına düşen Yorgun Savaşçı, **"Yirmibir"** isimli yarışma programında TRT'ye ait **iki garnizonu kaybedince** savaş resmen başlar... İlk saldırı güneyden harekete geçen GAP TV'den gelir. TRT askerleri doğudan ve batıdan iki kol halinde taarruza geçerken TRT INT de Balkanlar'dan destek vermektedir. Savaş devam ederken TRT'nin gözüpek muhabiri **Ertürk Yöndem** denetlemek için gittiği HBB yemekhanesinde karavanaya gizlice **şap atarak** HBB ordusunun telef olmasına neden olur.

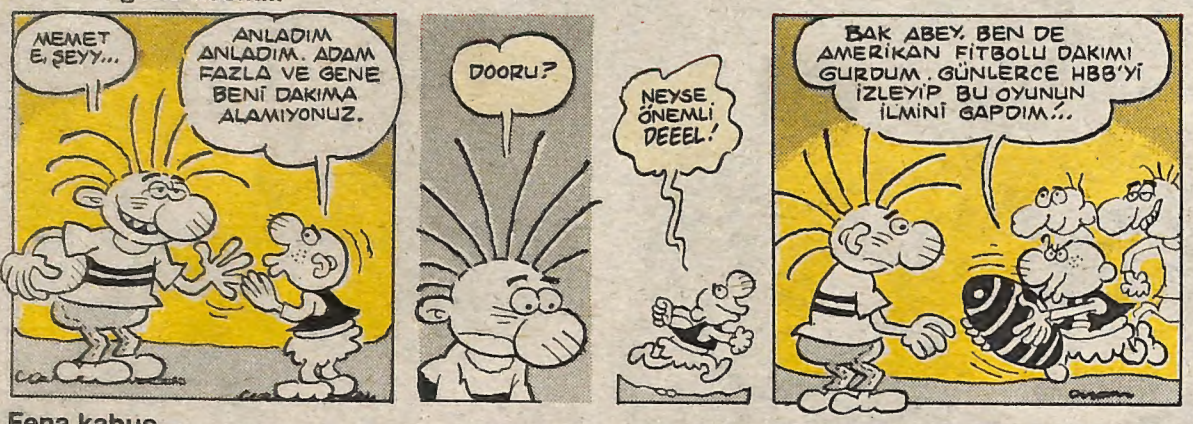
**6** Çetin savaş sonunda HBB ordusu dağıtılmış, tersanelerine girilmiştir... TRT ordusu, rehin aldığı Yorgun Savaşçı'yı ve Lale Mansur'u video bantı ile çoğaltılabilir korkusuyla arşiv odasına hapseder. Ayrıca, hergün sadece **Lunalı ekmek** ve **bir çay kaşığı Sprite** vererek işkence eder. Yenilgiyi kabullenemeyen HBB'li yöneticiler **Amerikalı Yorgun Savaşçı Rambo**'yu kiralarlar... TRT'nin **Ankara Arı Stüdyosu'na, Yayla Lezzet Testi** yapma bahanesiyle helikopterle inen Rambo, Yorgun Savaşçı'yı kurtarır...

**7** Olayları başından beri uydudaki kameralardan izleyen CNN televizyonu, **medya jandarması** olarak bu savaşı durdurur ve taraflar arasında **Yangın ve Ateşkes Antlaşması** imzalanır. Bu antlaşmaya göre; TRT-INT HBB'ye verilecek, Yorgun Savaşçılar emekli olucak ayrıca Eflak ve Boğdan CNN'e devredilecektir. Bu sırada filmin çok iş yaptığını gören KANAL 6 **"Gerçek Yorgun Savaşçı"** ve STAR **"En Gerçek Yorgun Savaşçı"** adlı dizilerin çekimine başlamaktadır... Ancak, bu olayları protesto eden TV seyircisi tüm kanalları ve Yorgun Savaşçıları kundaklıyarak yakar. Gazanız mübarek olsun!

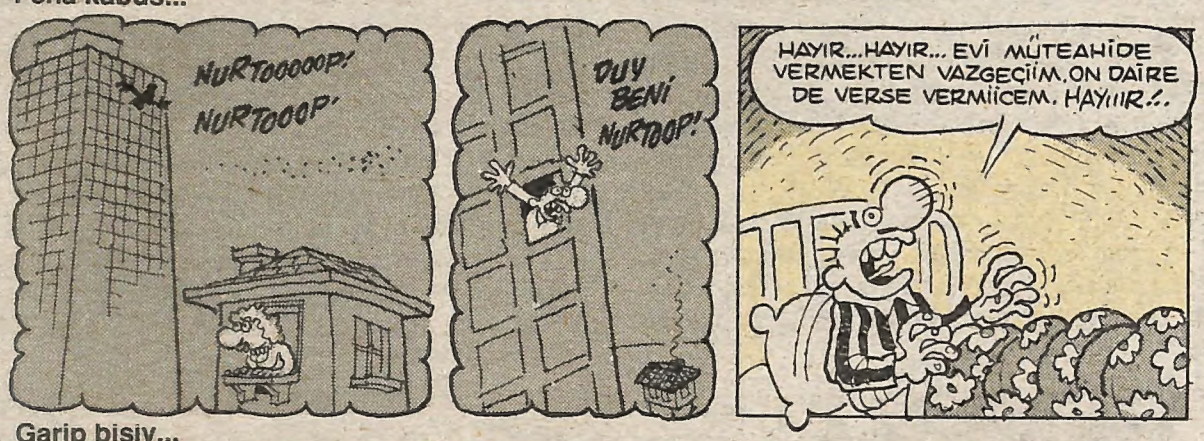
# EŞŞEK HERİF

Hasan Kaçan

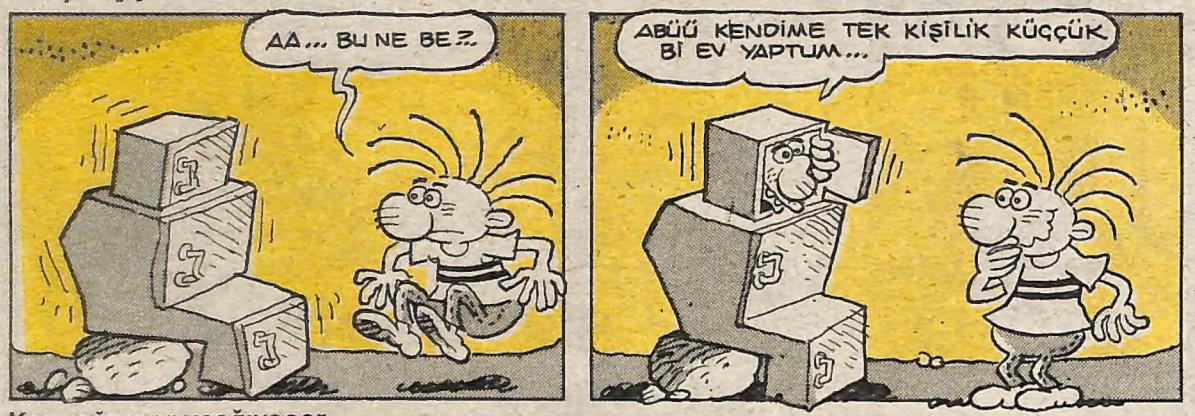
**Mehmet gene kesik...**




**Fena kabus...**




**Garip bişiy...**




**Kar yağıyoor yaağıyooor...**

*Atilla Atalay*

Naaber canavarlar camiam, nası gidiyo? Geçtiğimiz haftadan beri bir diğer güzide camia (Fenerbahçem) için "En Fenerli Kim?" konulu mesajlarınız dehşet arzediyo... Bir sıfırlık Beşiktaş yenilgisinden sonra, telesekreterde bazı terbiyesiz çırpınmalar duyuluyordu...

Şöyle ki; "Doktor Vengloş Fener'i bırakıp Veteriner hastanesinde doktorluğa devam etsin... **Tarık Soykan- İZMİR"...**

Okey Tarık, Vengloş'a söyledim hayvan hastanesinde olucak, sen sizin Kartal'ın tahlillerini yaptırt, doktor bi baksın o kuşa...

Bir başka densiz **Müge Gür (İST)** ise, "Tanju'nun Mercedes filosunu nerden düzdüğünü öğrendik... Senin de pek düşkün olduğun BMW filon gözönünde tutulacak olursa neden F.B holiganı olduğun anlaşılıyor" diye not bırakmış...

Beşiktaşlı (Sebastıan cinsi) Gökhan ise **"F.B.li olunmaz, F.B.li doğulur... Sonradan pişman olunur"** notuyla karakterini ortaya çıkarmış...

Şimdi, hazırsanız tüm bunların yanıtını sizlere İskenderunlu, 13 yaşında bir Eray ve F.B fanatiği **Feride Gökben Hızlı** kardeşimiz veriyor... Kendisi 89 yılından beri tuttuğu Fenerbahçe Şeref Defteri'nin ikinci cildini (150 sf) yollamış... İçinde Majesteniz ve F.B. ile ilgili haberler var... "Taraftar" dediğin iyi ve kötü gününde takımıyla olur... Bunun en güzel örneği Feride...

Feride'nin bir de F.B flaması var... Üzerindeki sarı lacivert sargı bezi ise, kendisinin salata yaparken elini kestiği birsırada akan sarı lacivert kanı durdurmak amacıyla kullanılmış...

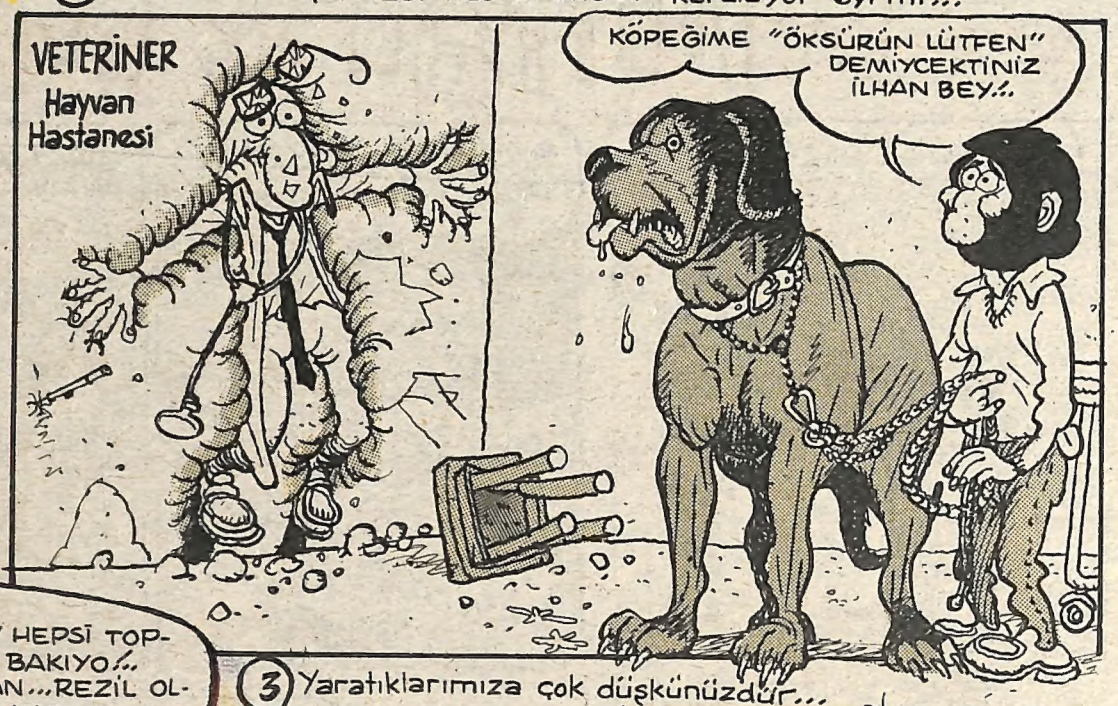
İşte böyle... Lider Fenerbahçe... (Camiaların en güzeli... Ne bir kızı sevmek ne üniversiteyi bitirmek tek amacımız seni şampiyon şeklinde görmek)

Feride'yi **Majesteleri Eray, Fenerbahçe'den sorumlu Granddüşesi** ünvanıyla taltif ederken, hepinize his ediyorum... Haftaya görüşücez...

# -HASAN-ERGÜN-

## Seksen..seksen..yüzaltmış, Mevlam Neler Yaratmış!..

(1) Hayvanlar için özel hastahaneler kuruluyor eyi mi...

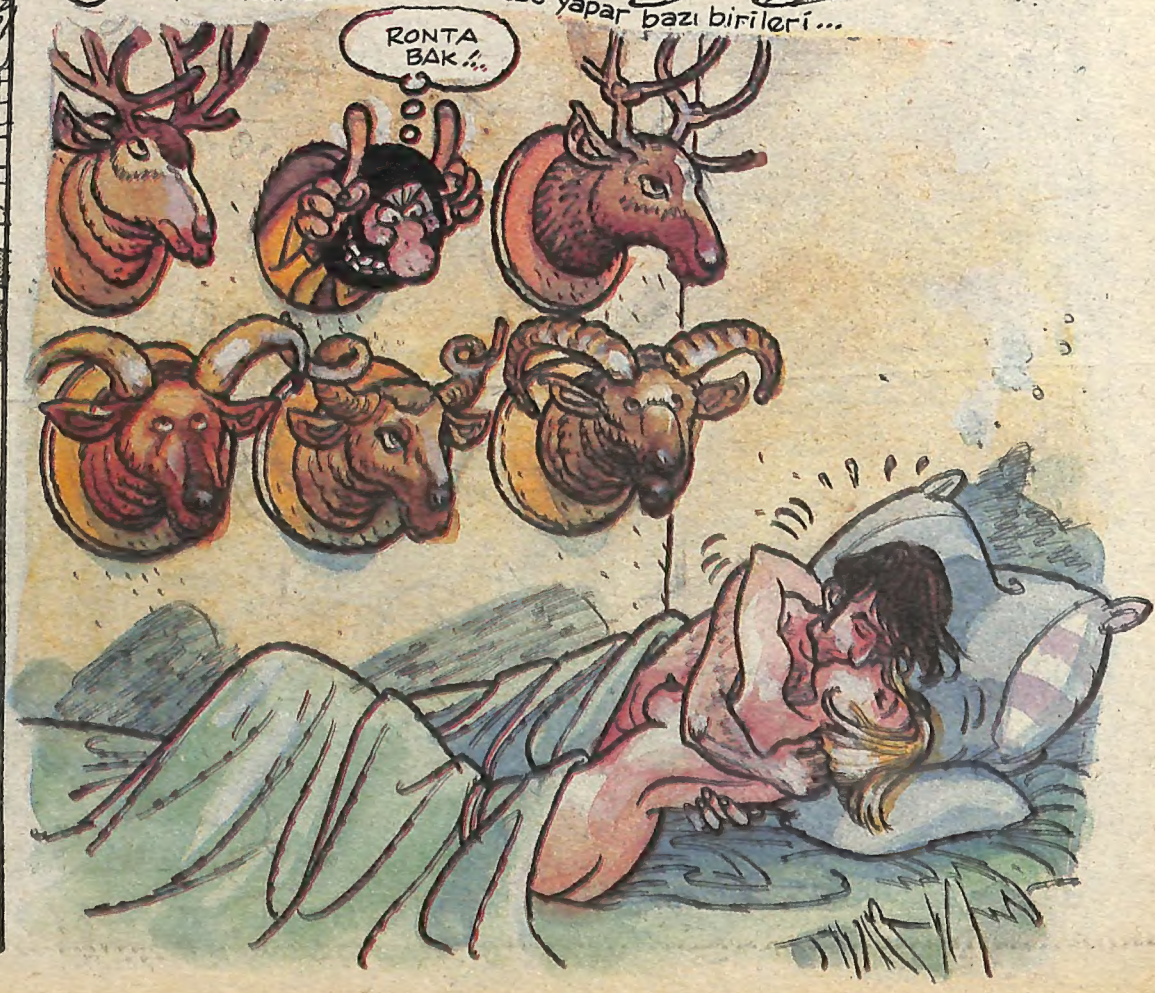



(2) Özel yaratıklar vardır. Toplarlar hayvanat bahçesine... Bakarız onlara...

(3) Yaratıklarımıza çok düşkünüzdür...

(4) Hayvanlar hava durumlarından etkilenirmiş...

(5) Hayvan kellesini duvarına süs yapar bazı birileri...



# MİTHAT & MİRSAT

ATİF DEMİRCİ

BON SCOTT

**A**C&DC, GRUBUNUN ESKİ VOKALİSTİ BON SCOTT'I 21.ŞUBAT.1980 TARİHİNDE KAYBETMİŞTİK. ÖLÜM NEDENİ; BİR ARKADAŞININ ARABASINDA BÜTÜN GECE BOYUNCA İÇKİ İÇEN VOKALİST, SIZDIKTAN SONRA KUSMUKLARI İLE BOĞULMUŞTU. BİLİNDİĞİ GİBİ LED ZEPPELIN'İN BATERİSTİ JOHN BONHAM(BONZO)'DA AYNI SEBEPTEN ÖLMÜŞTÜ.

**A**SIL ADI RONALD SCOTT OLAN BON SCOTT; 9 TEMMUZ 1946'DA İSKOÇYA KIRRIEMUIR'DA DOĞDU. 5 YAŞINDAYKEN AİLESİ İLE BİRLİKTE AVUSTURALYA'YA YERLEŞTİLER. 1965 YILINDA "THE SPECTORS GRUBUNDA DAVUL ÇALARAK BAŞLADI 1966'DA DA GRUBUN LEAD VOKALİSTİ OLDU. DAHA SONRA "VALENTINES" ARDINDAN "FRATERNITY" ADLI JAZZ/BLUES GRUBUNU KURDU. 1974'E KADAR "FRATERNITY" İLE ÇALIŞAN VOKALİST; 1974'ÜN MART AYINDA "AC&DC" YE KATILDI (AC&DC'NİN BON SCOTT'DAN ÖNCEKİ VOKALİSTİ DAVE EVANS'DI... EVANS' "AC&DC" NİN ALBÜM ÇALIŞMALARINDA YER ALMAMIŞ; KURUCU VOKALİSTİYDİ.)...

AC/DC'NİN Bon Scott'lu ALBÜMLERİ

1976 - HIGH VOLTAGE
1976 - DIRTY DEEDS DONE DIRT CHEAP
1977 - LET THERE BE ROCK
1978 - POWERAGE
1978 - IF YOU WANT BLOOD YOU'VE GOT IT (LIVE)
1979 - HIGHWAY TO HELL

AC/DC

BU HAFTA MAHŞER'DE 19. ŞUBAT. 1993 CUMA GECESİ SAAT 21.00 DEN 23.00'E KADAR (KİMBİLİR BELKİDE SABAHA KADAR)

BON SCOTT ÖZEL PROGRAMI

AC&DC'NİN BON SCOTT DÖNEMİ ÇALIŞMALARI - BON SCOTT'IN KENDİ SESİNDEN KONUŞMASI - THRASH GRUBU EXODUS'TAN AC&DC YORUMU VE DİĞER SÜRPRİZLER...

89.6 GENÇ RADYO TEL: 267 28 87

GENÇ FM. C.C. 89.6. "MAHŞER" MECİDİYEKÖY. 80303 İSTANBUL.

• 20. ŞUBAT - (Ct) • 21. ŞUBAT - (Pz) • 27. ŞUBAT - (Ct) • 28 ŞUBAT (Pz) SAAT 14.00
YER: İSTANBUL SANAT MERKEZİ TARLABAŞI BULVARI DERNEK SOK 14 TAKSİM - İST.
BİLETLER PENTAGRAM - PENA MÜZİK'TE SATILIYOR. (1. BÖLÜM BİLETLERİ BİTMİŞ)
TEL 256 37 51 235 14 99

• KONSER • FETHİ TANER 20. ŞUBAT SAAT - 13.00 BİLSAK 5. KAT

LANETH ŞUBAT SAYISI ÇIKTI. P.K. 27 81082 GÖZTEPE İSTANBUL

TV'de Rock
PENTAGRAM'IN BASÇISI CENK ÜNNÜ, KARİKATÜRİST METİN DEMİRHAN, GİTARİST KUMRU EREN, ASTROLOG, MEDYUM PİLOT ORKUN UÇAR. ORHAN BORAN'IN KONUĞU OLACAK SAAT - 23.00 21. ŞUBAT PAZAR İNTERSTAR'DA

ANESTEZİ 3. SAYI ÇIKTI ADRES: BATUR SÖNMEZ YENİ DOĞAN MAHALLESİ 48. SOK NO. 102 DAİRE 7 ZEYTİNBURNU 34760 İST. TEL: 510 77 78

36. HAFTA MOTORHEAD + AC/DC BLACK SABBATH TÜRKİYE'YE GELSİN! KONSER VERSİNLER
BİR ŞEYİ 40 KERE DERSEN OLURMUŞ.

motorhead İÇİN ACİL İMZA KAMPANYASI

2. MOTORHEAD İÇİN ÇOK ÇOK ACİL İMZA KAMPANYASINDA İKİNCİ BÖLÜM. ŞÖYLE: "MOTORHEAD TÜRKİYE'DE KONSER VERSİN" YAZIP, ALTINA ADINIZI - YAŞINIZI İŞİNİZİ VEYA OKULUNUZU YAZIP AŞAĞIDAKİ ADRESE ACİLEN GÖNDERİN

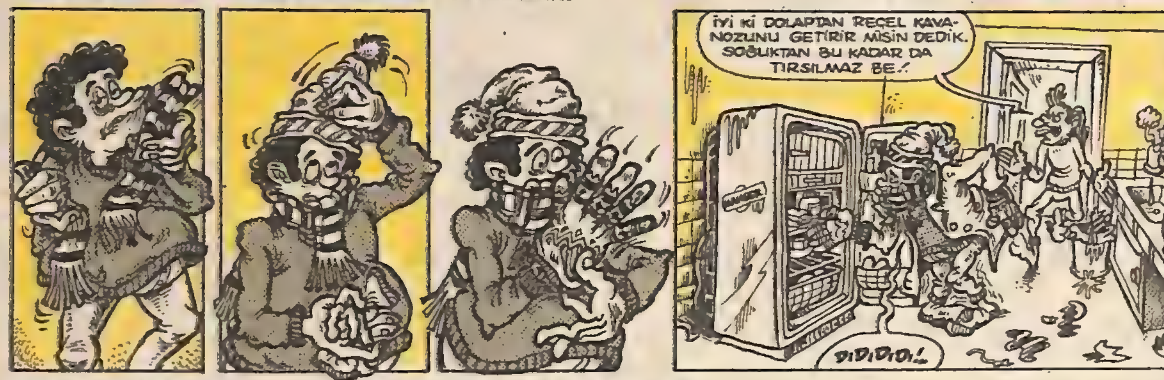
MAJÖR MÜZİK ORTABAHÇE CAD. ŞAİR LEYLA SOKAK 23/12 BEŞİKTAŞ 80690 İSTANBUL.


# GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

"BİR FISILTIYA HAPSETTİM... RUHUMUN TÜM ÇIĞLIKLARINI"

"BEN DE BU DAĞLARIN NESİNE GELDİM..."




KEÇE, DANİMARKA VİZESİ ALSIN!.. GELSİN EMMOĞLU...

# KELAYNAKLAR

UĞUR AKTAŞ

Bulaşıcı sevgi...

Tüpgaz...

Kale...

## EN ACİL HIBIRLAR

● Nuhun Gemisi elemanlarından Yiğit Aral'a takılan Heaven know us rümuzlu arkadaşa; boşver be anam bunların hepsi bööle. Al birini vur ötekine. İnan ki hiç değmiyor. Heriflerin üstüne düşmeye de gelmiyor. Biz düştükçe onların bir yerleri kalkıyor inan ki! Sıkma canını ve kendine olan güvenini de asla yitirme. Yaşasın abazanlık!... **MISS J.A.**

Haftalık Mizah Dergisi

HIBIR

18 ŞUBAT 1993 PERŞEMBE

**İnterpress Basın ve Yayıncılık A.Ş.**
**Adına Sahibi:** Hürrem FİLA
**Genel Müd.:** M. Refik ÖNER
**Yayınlar Genel Koordinatörü:** Azmi İ. KOÇAK
**Genel Müdür Yardımcısı (Reklam):** Yasemin Akar KESKİN

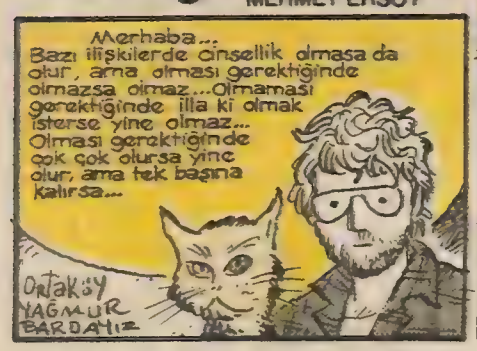
**Yayın Kurulu**
Atilla ATALAY, Latif DEMİRCİ, Ergün GÜNDÜZ, Hasan KAÇAN

**Sorumlu Yazışleri Müdürü** • Muammer Barutçu • **Yazar-Çizerler** • Uğur Aktaş ,Orhan Alev,Serdar Anlağan, Bülent Arabacıoğlu, Alper Atalan, Atilla Atalay, Kemali Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Hasan Kaçan, Oğuzhan Kayan, Meral Onat, Sarkis Paçacı, İrfan Sayar, Galip Tekin • **Pikaj** • Halil Küçük • **Kaligrafi** • Rıza Külegeç • **Teknik Servis** • Savaş Balcı, Tamer Önder • **Halkla İlişkiler** • Müjde Gülben •**Satış Müdürü** • Ertan Yağızer • **Yazışma ve Abone Adresi** • Hıbır Mizah Dergisi, INTERPRESS Basın ve Yayıncılık A.Ş. Levent-İST.• TEL: 269 66 80 (20 Hat) Telefax • 269 66 99 • **Basıldığı Yer** • GE-PA Basım Sanayii ve Ticaret A.Ş. **Dağıtım** • Yay-Sat A.Ş.• POSTA KOD No: 80720

● Hıbır Dergisi'nde yer alan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanmaz... Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz.


# İLİŞKİLER

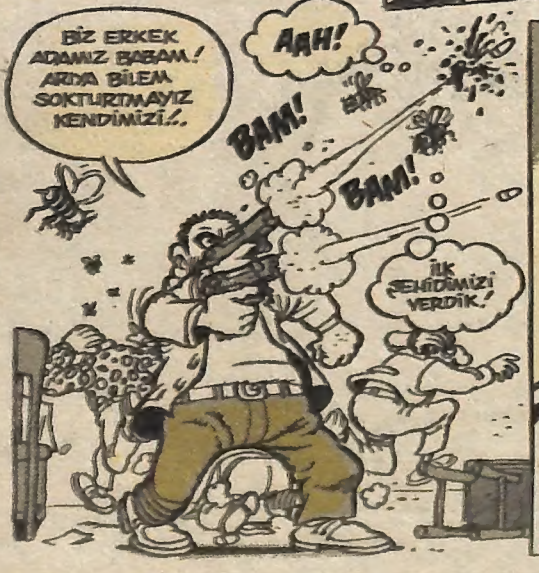
MEHMET ERSOY



# EN KAHRAMAN RIDVAN

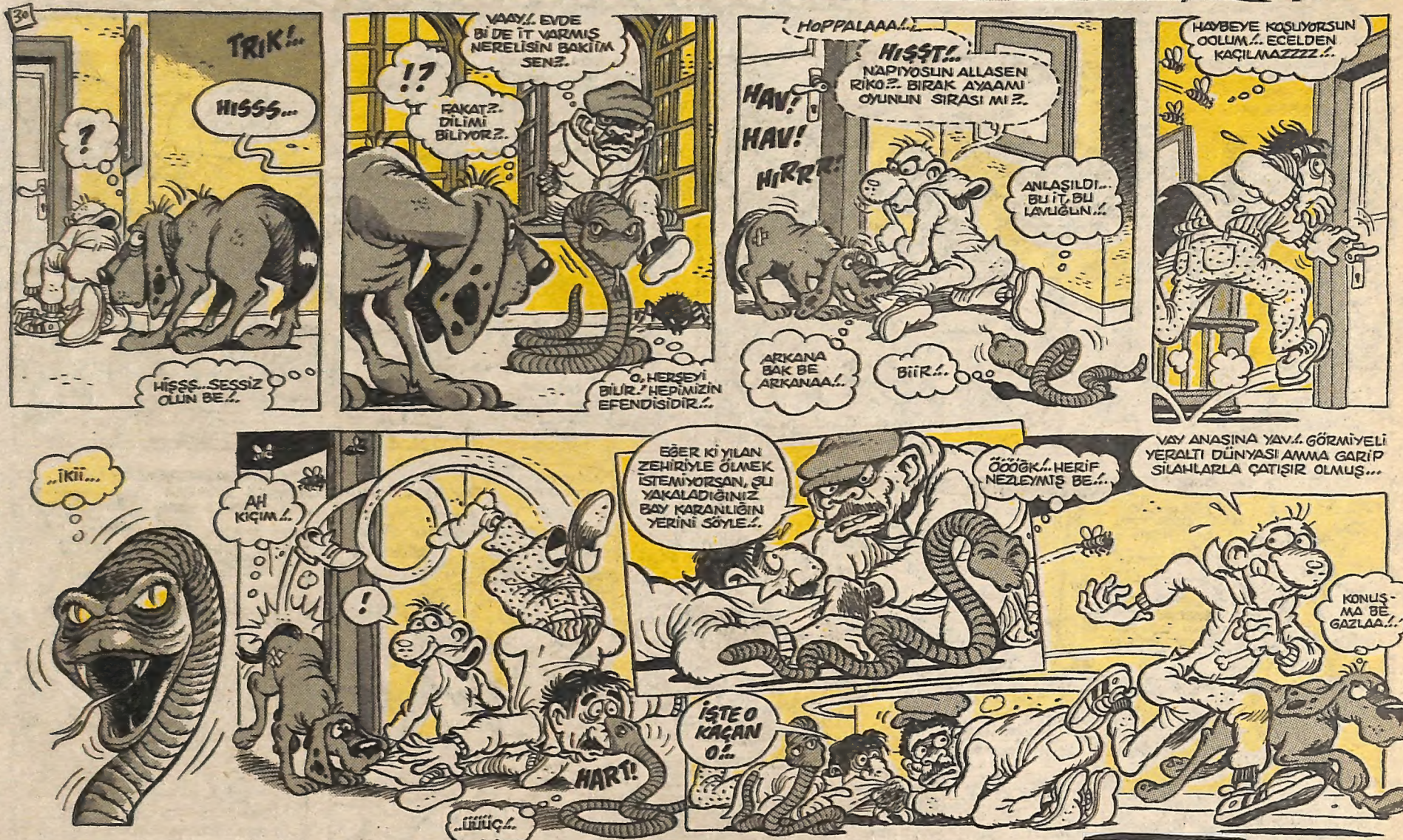
Yazıp Çizen: Bülent Arabacıoğlu

**Özet:** Baba Recai, Bay Karanlık'ın faresi tarafından öldürülür. Baba Selami'ye de akrebini yollar. Olaylardan habersiz olan Rıdvan ve akrebin kokusunu alan köpeği Riko, Selami'nin adamları tarafından Bay Karanlık zannedilerek yakalanır.

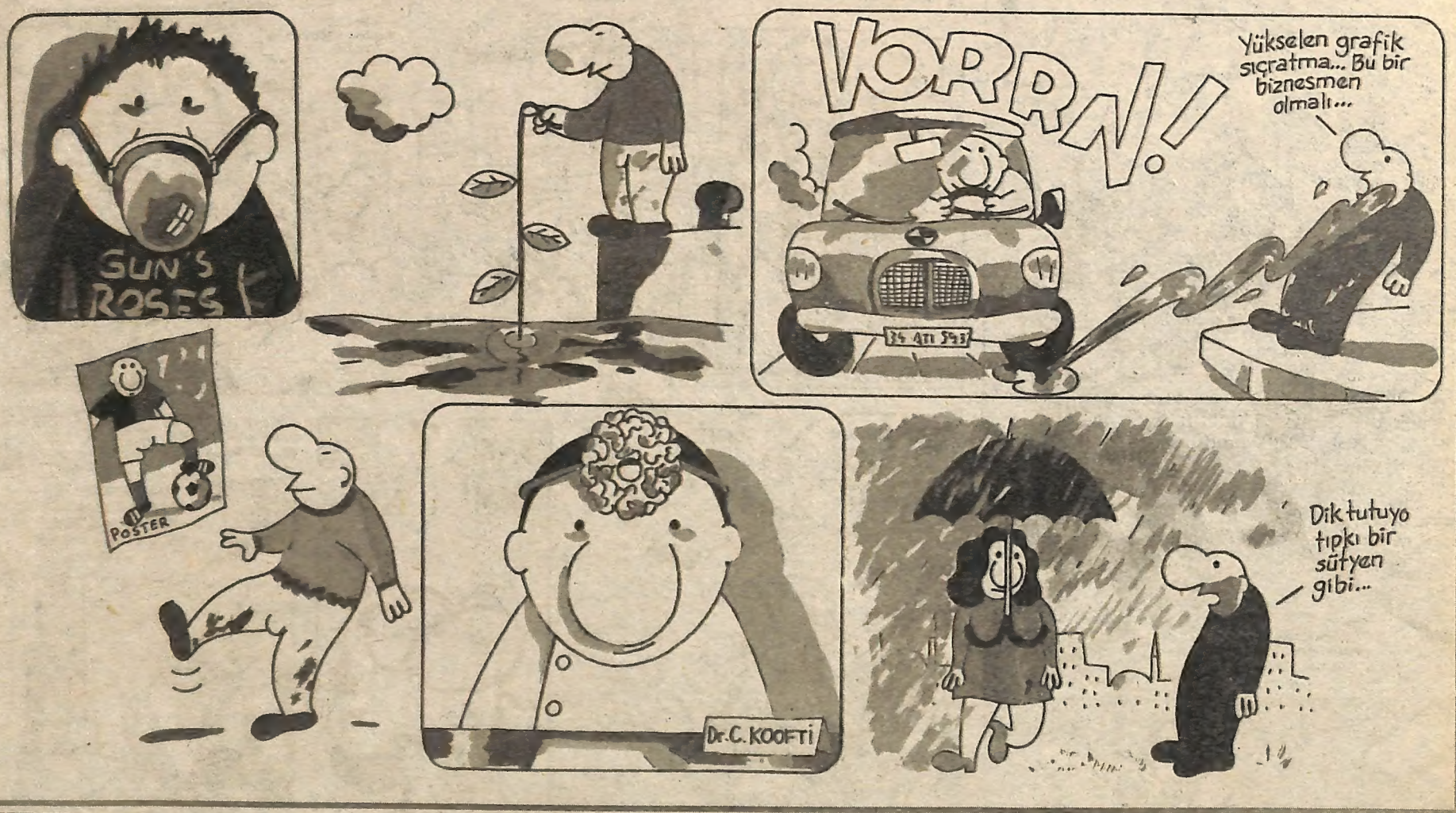


# EN KAHRAMAN RIDVAN

Yazan Çizen Bülent ARABACIOĞLU




Sarkis **PAÇACI**



## EN ACİL HIBIRLAR

● Bakırköy Belediyesi tarafından dört ay önce törenle açılan Rıfat Ilgaz Kültür Evi'nin adını "Halktan tepki ve şikayet geliyor" gerekçesiyle Necip Fazıl Kısakürek Kültür Evi olarak değiştiren sayın sorumsuz yetkili! Kitap okunma oranının haylı düşük olduğu ülkemizde bir de "senin yazarın, benim yazarım" hesapları yapmak çok çağdışı oluyor. Sizin göreviniz Rıfat Ilgaz K. Evi'nin yanına bir tane de N.Fazıl Kültür Evi açmak olmalı, sizi tüm semtimiz adına protesto ediyorum...

**BAHÇELİEVLER'DEN MEHMET AVCI**

● Yozlaşmış, kirlenmiş yokolmaya başlamış insanlık bahçesinde bir tomurcuk kadar da olsa gül olmaya yüz tuttuk ve GÜLEN KLÜP kurduk. Bilgi almak veya üye olmak için adresimiz: PK: 118 Tarsus-İÇEL

**GÜLEN KLÜP**

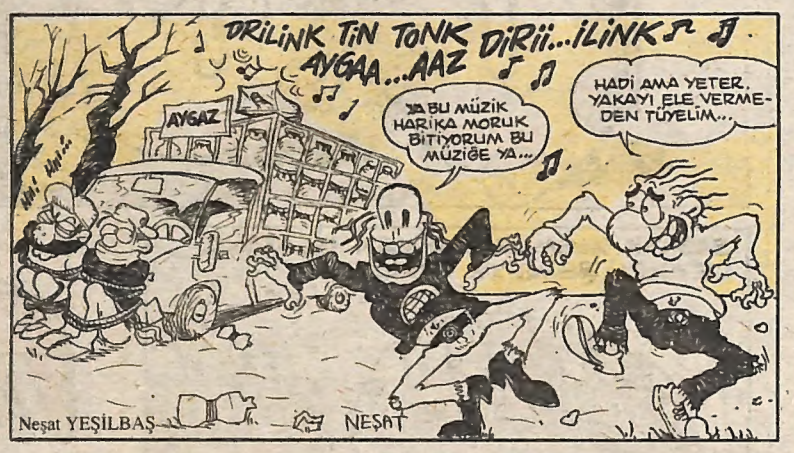
● Canımız yanıyor, bağıramıyoruz, ağlayamıyoruz... Öylesine kaptırmışız ki kendimizi günlük yaşamın gürültüsüne, kendi sesimizi bile duyamıyoruz artık... Onlardan biri olmaktan korkuyorduk hep.. Aylar, yıllar olmuş ki onlardan biri olmuşuz... Hâla kendimizi kandırıyoruz...

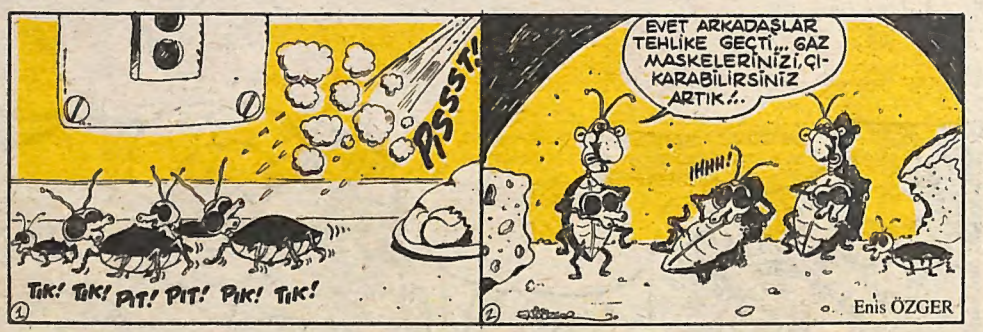
**SOKAK KEDİSİ**

● Marmara Güzel Sanatlar Sinema TV'den Bahar, bu gidişle biz araba maraba alamayız, bırak onu bir de film yapacağız daha, hani şu bazıları gibi portakal mortakal da alabiliriz hani (Arabadan vazgeçsek mi? ) Haydarpaşa Köprüsü'nü biz daha çoook yürürüz canım. Evdeki hesapları çarşıya uydurabilirsek soğuk günlerde taksi tutacağımıza helikopter tutarız, hem de yönetmenliğe alışırız hıı... (Hani biri gibi canım) "Söyle ona; portaktal, koza, ayı mayı alıcam diye yere yapışmasın."

**DİLEK ALANLI**

# HIBIR ACİL SERVİSİ






HAFTALIK ÇİZGİROMAN DERGİNİZ

JOKER'İ ÇEKİN

TÜM ZAMANLARIN EN USTA ÇİZERLERİ BU DERGİDE

# Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi

## EY AHALİ ÇIKARIN

**KAATLARI DÜNYANIN EN ZEVKLİ SINAVI BAŞLIYOR...**

## SİNİRCE II

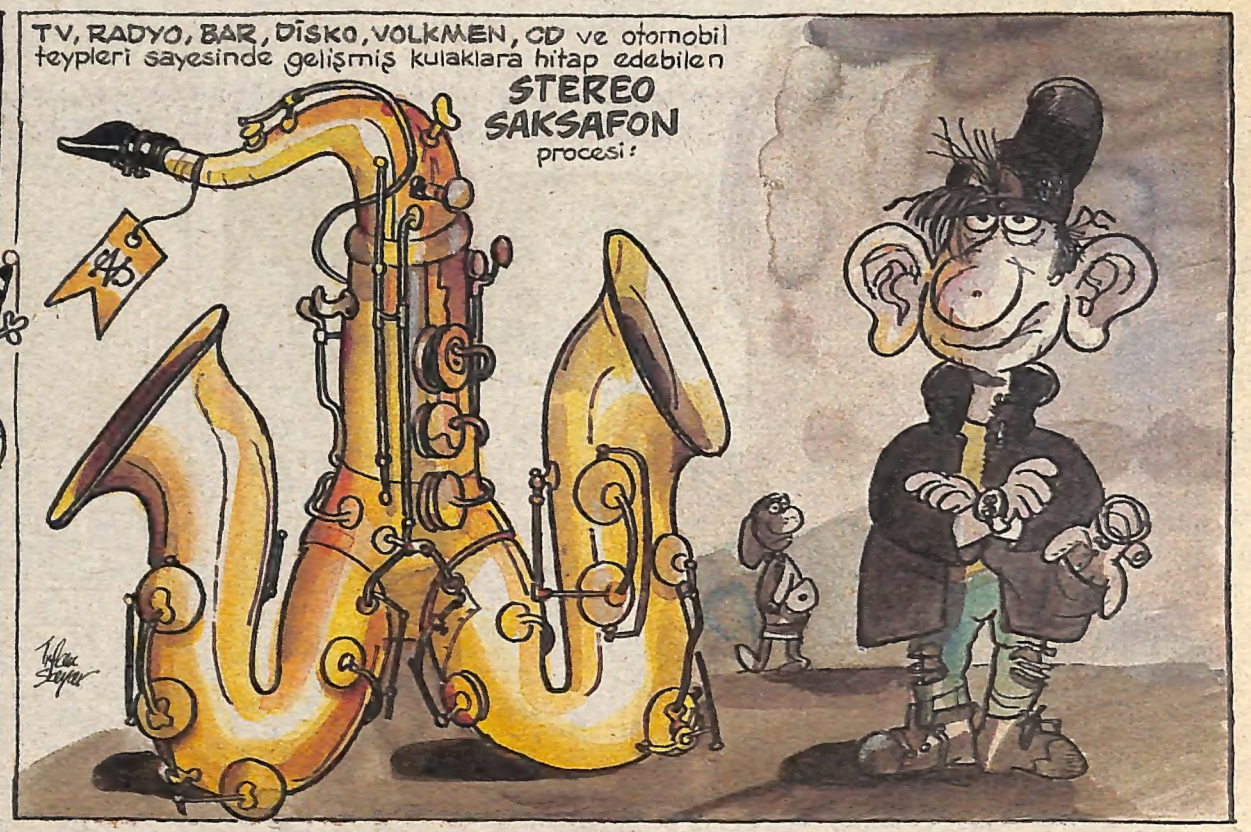
(Bulmaca fakültesi 2.basamak sınavı)

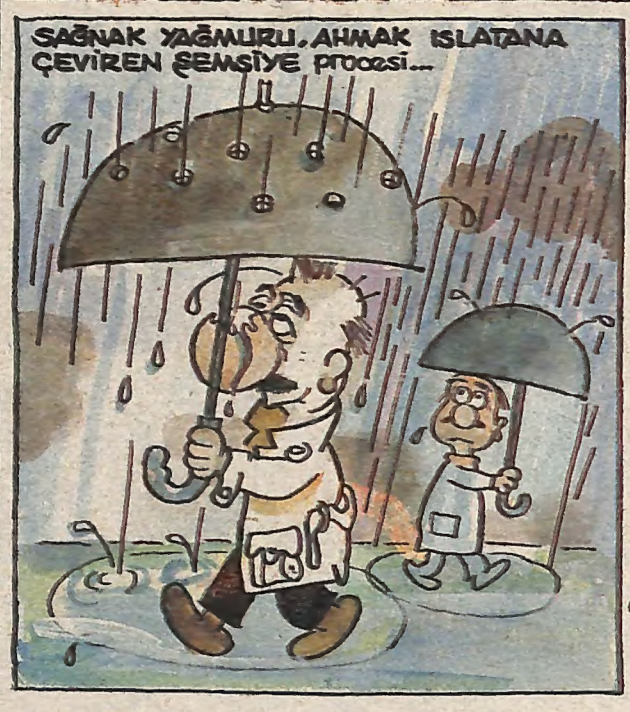
**GEÇEN SEFERKİ GİBİ DUYMAMIŞTIM HOCAM DEMEK YOK...**

IQ'sunu merak edenler, beyinlerinin umulmadık koridorlarında dolaşmak isteyenler, kahve değirmeninden kuantum fiziğine kadar kafası açık olanlar, iki kere ikinin dört ettiğinden her zaman şüphe duyanlar, 80 yaşında bisiklete binenler, hazır elbiseciler, normaller, profesörler, çıraklar, gazeteciler, tuhafiyeciler, politikacılar, fanatik dindarcılar, radikaller, süklüm püklümler, sibop lastik imalatçıları, overlokçular, Hayal Kafeciler, Ortaköylüler, Cinnah Caddeliler, Alsancaklılar, çıkmaz sokaklılar, aşağı ve yukarı mahalleliler ve İkinci Cumhuriyetçiler, Tolk şovcular, ışıkçılar, kartonpiyerciler, Ferporje imalatçılarından tutun da... Necip Bey İlkokulu birinci sınıftan beklemeli 328 Necati'ye kadar herkese açık olan bu sınav haftaya başlıyor.

ATIN MONOTON PALTONUZU HAYATINIZ ŞEKİLLENSİN.

**Porof. Z.S.**



## LANGIRT

MERAL + Vğvr